



Nos références

Williams RAYNAUD

Artiste Peintre (spécialité aérographe) depuis 1998.
Inscrit à la Maison des Artistes.
Longue expérience professionnelle dans la décoration.
Citoyen d'honneur.

Objectif Pédagogique

L'appellation de peinture décorative à l'Aérographe se rapporte à toutes les techniques et au savoir-faire du peintre en décor.

L'objectif de la formation « air mural » est de former des spécialistes, aptes à répondre à toute demande professionnelle spécifique aux décors peints sur tout support.

Les connaissances certaines auprès de professionnels reconnus, une motivation et une démarche professionnelle rigoureuse, assurent au stagiaire un débouché réel sur un marché en constante évolution et sur des secteurs d'activités très divers :

- Réhabilitation d'espaces publics (fresques murales)
- Décoration intérieure (bois, marbre, patine, panoramique)
- Spectacle vivant (théâtre, cinéma, publicité)
- Collaboration avec les architectes et les décorateurs (le bâtiment)
- Meubles peints (antiquaire, brocanteur, particulier)
- Sites classés (administration des monuments historiques)
- Secteur artistique (textile, tableau exposition et vente)
- Custom (auto, moto, instrument musique...)
- Décor pâtisserie
- Esthétique (maquillage, auto bronzant, body-painting)

Encadrement et techniques pédagogiques

L'enseignement est dispensé par un professionnel reconnu, prend en compte dans une démarche pédagogique adaptée à la profession artistique, l'apprentissage et la maîtrise des techniques traditionnelles et modernes. Selon un programme bien défini le contenu de la formation assure une progression rapide et un large éventail d'activités au sein d'un atelier d'artiste peintre en activité depuis 1998.

Ainsi durant toute la formation, chaque stagiaire, uniquement Quatre stagiaire par session de formation, apprend les geste qui conduisent à la maîtrise par de nombreux exercices journaliers, ponctués de travaux de très haute finition.

Il est entendu que l'ensemble des travaux réalisés en cours reste la propriété du stagiaire.

Il bénéficie ainsi d'une vitrine prestigieuse, image de ses compétences qui peut être sans conteste présentée à la future clientèle.

Public concerné

Condition d'admission

- Présentation et entretien préalable avant toute inscription.
- Âge minimum : 18 ans .
- Particuliers souhaitant s'initier à la technique de l'aérographe.
- Professionnels, indépendants, susceptibles d'utiliser l'aérographe pour un besoin spécifique ou dans le cadre d'un développement de soi et de ses connaissances.
- Salariés d'entreprise ou d'administration en CDD ou CDI.
- Personnes en reconversion
- Présentation d'un dossier sur les acquis personnels et /ou professionnels.

Programme général des techniques applicable

Exclusif:

Tous nos stages peuvent être adaptés aux attentes du stagiaire, ou modifiés suivant son évolution

Étude du matériel, présentation de l'appareil.

Exercices de base, prise en main
Exercices journaliers (deux première semaines)
Ouverture d'esprit.
Petites réalisations.
Théorie de la couleur basée sur les 3 couleurs primaires.
Utilisation de masques : collants, volants...
Création de ses propres caches volants.
Étude des ombres, des lumières, des volumes.

Rythme d'enseignement : une création par semaine minimum.

Illustration à l'encre.
Tête de tigre plus paysage savane (étude du pelage).
Dragon (fantastic)
Étude du corps humain
œil, nez, bouche...
le portrait 1
le portrait 2

Illustration reproduction des Effets de matière
Verre, l'eau, pierre, Granit, métaux Chrome...

Compositions de style Trompe l'œil, fresque...

Imitation de marbres: blanc veine, Brèche verte Antique.
Imitation de bois, chêne moyen, Sapin, ...
Imitation de pierre semi-précieuse: Malachite
L'ornementation de style, fausse moulure

Étude technique d'application sur tout support:

Carrosserie, Pvc, Bois, Toile de lin, Papier, Textile, Cuir, Mur, Corps (body painting), pâtisserie ...

Coût de la formation

420 heures de formation à raison de 13.50 €/h soit: 5670,00 €.
frais d'inscription 150,00 €
Hors matériel.

Moyens pédagogiques:

Prévoir son matériel de dessin personnel: (à partir 1 Mois de formation)
TOUT CE MATERIEL ET DISPONIBLE SUR (www.géant des beaux arts)

Carnet à croquis MOLESKINE 104 pages/ papier 165g/ format 13 x 12
Pinceau précision n°2 Raphaël 8514 + pinceau oléo n°8 raphael 362, pinceau loisir n°6 Raphaël 8101,
une Éponge naturelle cde: 23237 , aérographe (possibilité de prêt/vente).
Crayons gomme cde 23465 , gomme mie de pain cde 23728, gomme électrique cde70031.
Cutter scalpel cde 87139, lame de Marque Olfa model DKB 5 OU de Marque Spare blade model BD 100 ,
Critérium 3H, pistolet (règle forme) cde 21088, trace-cercle cde 21086, Réglé métallique 30cm.
Encre primaire FW; 2 jaune cde 30038/002 , 1 blanc cde 30038/028 .
Encre Liquitex Ink ; 2 bleu phtalo cde 30587/316, 2 rouge magenta cde 30587/114
les supports, compresseur, sont fournis par le centre de formation.

Durée des formation

- 1Journée (d'initiation) 7heues
- 1Semaine 35 heures du lundi au vendredi
- 1 mois 166 Heures à raison de 35 heures par semaine du lundi au vendredi
- 3trois Mois 420 heures à raison de 35 heures par semaine du lundi au vendredi.



L'air Mural
83, Rue République
31330 Grenade/Garonne
Tel 05 34 63 11 97
Siret n°424 972 115 00010



Enregistré sous le numéro 73.31.04072.31 auprès du préfet de la région Haute Garonne.

L'Air Mural
83, Rue République
31330 Grenade/Garonne
Tel 05 34 63 11 97
Siret 424 972 115 00010

Mr, Mme.....

.....

.....

Fait à, Grenade le

Devis de Formation

Désignation: Peinture décorative à l'Aérographe.

Niveau: V
Code CPF: 130802

Compétences développées

Connaître et contrôler l'aérographe.
Prendre conscience des difficultés de l'appareil.
Maîtriser parfaitement les divers outils, produits et techniques quelles soient de base ou très complexes .
Afin de répondre à toute demande de la part de professionnels comme de particuliers,
Découvrir sa créativité à travers l'expression picturale.
Organisation, autonomie, esprit d'analyse et de jugement, professionnalisme, excellence.
Présentation des principaux status juridiques et fiscaux liées au domaine de l'art.
Bases nécessaires au développement de son activité future.

Niveau requis

Formation à la portée de toute personne motivée possédant de bonnes aptitudes manuelles et visuelles.
Goût pour la peinture et la décoration.
Bonne perception des couleurs.
Rigueur, patience, concentration.
Aucune expérience artistique préalable n'est nécessaire.

Programme **Théorique:84h - Pratique 336h**

Le programme correspond aux modules I, II, III et IV, fournis en annexe.

Titre professionnel visé

peintre en décors – peintre décorateur en matière - décorateur d'objet d'art et artisanaux – créations en arts plastique

Dates

...../...../..... au/...../.....

Lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30 420 heures de formation à raison de 35 heures par semaine

Coût de la formation

Coût pédagogique 5250.00 €

Coût horaire 13.50 €

Modalités

frais d'inscription 150.00 €

Cout total 5670.00€

La formation n'est pas assujettie au paiement de la T.V.A art 293b

Inscription Confirmation par l'envoi du devis, complété et signé.

Programme détaillé des Techniques appliquées au peintre en décor à l'Aérographe:

Module I-----7 heures

Historique de l'aéroggraphie.

Présentation de l'aérographe :

- les différents types.
- démontage, remontage,
- entretien et incidents de fonctionnement.

Connaissance des encres et peintures :

- les encres, les acryliques, les solvantées.

Les petits outillages auxiliaires :

- Les gabarits, les gommes, le crayon gomme, le grattoir, les cutters, etc...

Exercices de maniement et exercices de base.

Module II-----28 heures

Contrôle de l'aérographe par des travaux d'apprentissage de difficulté croissante.

- Étude des aplats, dégradés, analyse des ombres et lumières.
- Effet à trois dimensions, cube, sphère, cylindre...

Application et gestion des différents types de caches, masque volant, masque adhésif...

Application de la technique des caches, outils de découpe (scalpel, ciseau, cutter).

Le masque volant

découpage de notre premier masque volant d'après un gabarit

Exercice: reproduction de l'image d'un œuf, une tulipe

Le masque adhésif

découpage du masque adhésif avec d'un scalpel

Exercice:goutte d'eau sur granit

le masque détournée; naturel, matériaux de récupération, commercial...

Effet de matière: grille, dentelle, bois, marbre, tamponnage...

Découpe de pochoirs: lettrages, motifs...

Premier regard sur la colorimétrie, Superposition de teintes.

Pratiques sur papier spécial aéroggraphie.

Module III-----105 heures

Théorie de la couleur 1:

- les 3 couleurs primaires, secondaire, tertiaire, les complémentaires.

Recherche de couleur.

Les différence techniques de reproduction, agrandissement, transfert.

Appropriation d'outils, étude du matériel.

Les masque volant et adhésif suite.

Réaliser une illustration en mixant les deux technique de masquage

Exercices : nature morte

Le pelage et le contre jour.

Réaliser un effet de pelage a l'aide de cache volant, grattage, gommage

Illustration : Tête de tigre ou de loup + paysage (support papier aerographe)

Le verre*

Réaliser un effet de transparence a l'aide de cache adhésif, grattage, gommage

Illustration : Flacon bouteille ou verre (support papier).

Marbre

Réaliser une imitation de marbre avec un biseautage, ses caches vis et lettrage gravé.

Programme détaillé suite,

Cette exercice sera réalisé selon deux méthodes (traditionnelle aux pinceaux, et aérographe)
Préparation du support (bois contre plaqué) : ponçage, dépoussiérage, sous-couche, ponçage...

Dragon*

Réaliser entièrement à l'aérographe (main levé)

Illustration : Fantasy art.

Préparation du support (bois mélamine): ponçage, dégraissage...

Le chrome

Réaliser un effet chromé.

Cette exercice sera réalisé à aérographe en utilisant toutes les techniques vues précédemment.

Préparation du support (toile de lin) : gesso, ponçage, dépoussiérage, sous-couche, ponçage...

Illustration : Voiture Américaine

Module IV-----252 heures

Théorie de la couleur 2 : Les accords de couleurs, tons chaud, froid, rompu, rabattu

Observation, Approfondissement développement du regard

Méthodologie des traitement de tous les supports, de la préparation a la finition.

Le photo réalisme

Réaliser entièrement à l'aérographe, une œuvre à partir d'une photo (support papier spécial aérographe).

Le Drapé*

Réaliser entièrement à l'aérographe, un drapé. cet exercice finit la mise en pratique du dégradé (support papier spécial aérographe).

Étude des différentes carnation.

Recherche et fabrication des couleurs des différents types de peau.

Étude et réalisations de l'œil, le nez, l'oreille

Support papier spécial aérographe.

Examen-----28 heures

Portrait

Réaliser un portrait d'après une photo sélectionnée par le stagiaire.

Capacité de sélectionner une photo, préparation du support (toile de lin), esquisse, mise en peinture.

Exercice final en totale autonomie.

Diplôme du centre de formation.

(*Exercice réalisé suivant le rythme des élèves)

Pédagogique Évaluation

Présence au quotidien auprès du stagiaire, afin de lui enseigner les bons gestes au fur et à mesure de la réalisation(s) l'évaluation se concrétise de façon continue au moyen des réalisation d'œuvres citées ci-dessous, par l'action elle même afin dans mesure son application et son efficacité en live.

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats

Pièces justificatives de la réalité de l'action.

- Feuilles de présence signées des stagiaires et du ou des formateurs, par demi-journées de formation.
- Exercice réalise

Procédures d'évaluation se concrétiser par des tests réguliers de contrôle des connaissances :

- Fiches d'évaluation
- Tenu d'un carnet mémo technique
- Examens
- L'évaluation se compléter par une évaluation de l'action elle même au regard des réalisation artistique.

Comment Venir à Grenade/Garonne ?

Bus : 62, 88, 72, 74 (départ Gare routière), 889 ligne Hop2 (départ Borderouge)

Train : ligne 729 arrêt Castelnau d'estratfonds (Numéro de la gare 05 61 35 10 16)

Voiture : 25 Km de Toulouse, dans le Nord Ouest Toulousain, à mi-chemin entre Toulouse et Montauban .

- **Périphérique** : prendre périphérique extérieure et suivre Blagnac, Beauzelle, Seilh.

- **Autoroute** : A62, sortie n°10 Euro Centre Castelnau d'estratfonds – Grenade.

Le Jour de votre arrivée,

le centre de formation vous accueille dès 8h45.

9h00 présentation, mise en place , démarrage de la formation.

10h15 pose café (10 mm)

12h00 pause déjeuner

13 h30 reprise de la formation

15 h30 pause (10mm)

17h nettoyage rangement

17h30 clôture de la journée

Responsable pédagogique

RAYNAUD Williams Artiste peintre

Contact 05 34 63 11 97 – 06 11 12 33 87

Quelques Adresses :

Immobilier la vallée

22, Rue Pérignon 31330 Grenade

05 61 82 81 77 – fax 05 61 82 21 24

Aquitaine Camping***

RN 20, 82170 Grisolles

05 63 67 33 22

Gîte des arts

8, rue Pérignon

31330 Grenade

Mme De bortoli 06 62 69 26 60

www.entrepaticulier.co

Hotel Euro Centre

31620 Castelnau D'estratfond

05 61 35 20 10

www.hotel-eurocentre.com

Office du tourisme grenade

38, rue Victor Hugo

05 61 82 93 85 fax 05 61 82 84 41

Revendeur Matériel STDS

Z.A de la Mare

12 rue des trois Saules

77930 Saint Sauveur sur École

www.stds.fr

Revendeur Matériel

www.gerstaecker.fr

Artéis Montauban

Parc Commercial Aussonne

609 Route du Nord, 82000 Montauban



Centre de Formation Professionnelle



Enregistré sous le numéro 73.31.04072.31 auprès du préfet de la région Haute Garonne.

83, Rue République 31330 Grenade/Garonne

Tel : 05 34 63 11 97

lair.mural.fr

Mail: raynaud@williamsart.fr